

PROFESJONALNY MIKSER AUDIO

Karsect

SERIA KT 04/06/08 UP

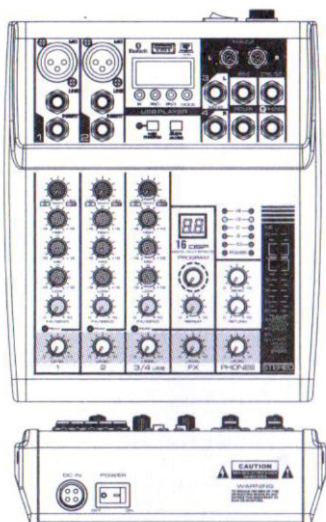
SERIA KT 04/06/08 P

SERIA KT 04/06/08 U

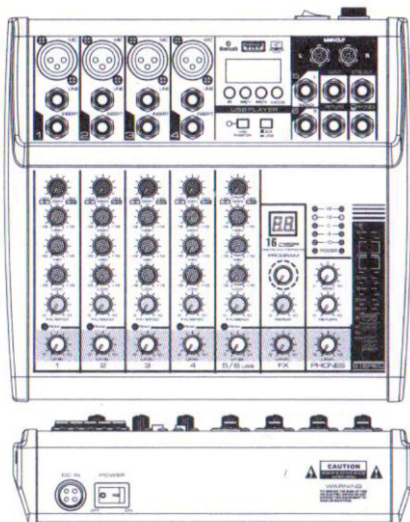
INSTRUKCJA OBSŁUGI

MIKSERY Z SERII KT 04/06/08 UP

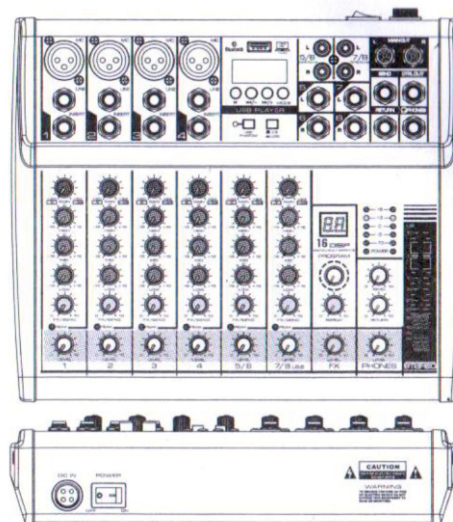
4 KANAŁY



6 KANAŁÓW



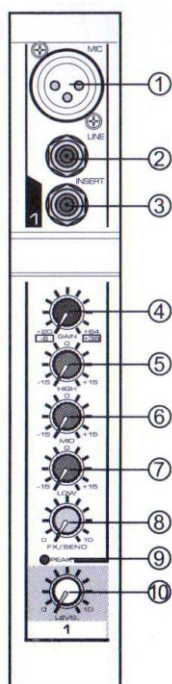
8 KANAŁÓW



- **Wbudowany 16-bitowy procesor DSP**
- **Wbudowany odbiornik Bluetooth do podłączenia smartphona lub innego odtwarzacza Bluetooth**
- **Odtwarzacz MP3 obsługujący wiele formatów audio**
- **Wbudowany interface USB do podłączenia (możliwość nagrywania i odtwarzania muzyki)**

1. 4/6/8 kanałów
2. Wejścia mikrofonowe i liniowe
3. 3-pasmowy korektor na wszystkich kanałach
4. Diodowy sygnalizator przesterowania
5. Dokładny wskaźnik poziomu sygnału wyjściowego
6. Dedykowany włącznik zasilania Phantom (+48V)
7. Pokręta zabezpieczone przed dostawaniem się kurzu i brudu
8. Metalowy, wytrzymały spód
9. Multi-konektor do podłączenia zasilania.

KANAŁ WEJŚCIOWY



1. [MIC] Wejście mikrofonowe (zbalansowane) do podłączenia za pomocą wtyku XLR.



XLR

2. [LINE] Wejście mikrofonowo-liniowe (niezbalansowane) do podłączenia mikrofonu, instrumentu lub źródła audio za pomocą wtyku JACK 1/4”.

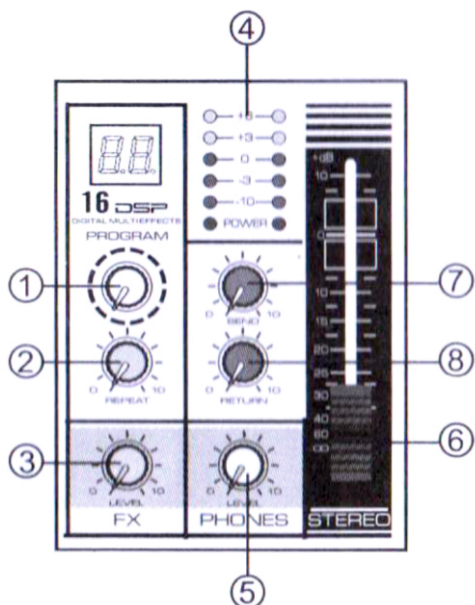


NIEZBALANSOWANY JACK 1/4”

3. [INSERT] Gniazdo umożliwiające wyjście sygnału mono na inne urządzenie zewnętrzne oraz wprowadzenie go z powrotem na regulator barwy dźwięku.
4. [GAIN] Regulacja poziomu wzmacnienia sygnału wejściowego. Przekroczenie krytycznego poziomu sygnalizowane jest aktywacją diody [PEAK] Dioda LED.-> 9. (odnośnik do punktu 9)
5. [HIGH] Regulacja wysokich tonów w zakresie 12KHz (15dB).
6. [MID] Regulacja średnich tonów w zakresie 2.5KHz (15dB).
7. [LOW] Regulacja niskich tonów w zakresie 80Hz (15dB).

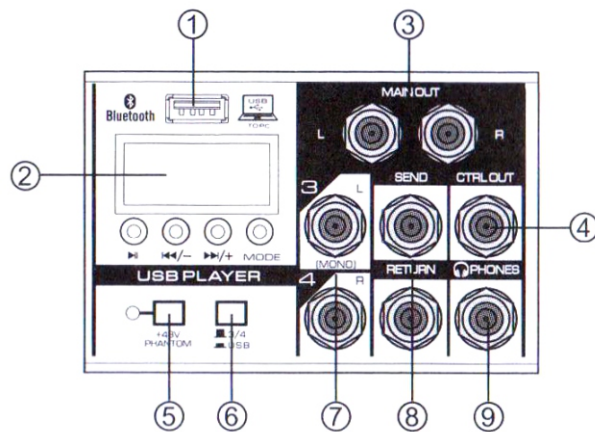
8. [FX] Regulacja balansu między sygnałem kanału wejściowego oraz kanału efektu (FX). Nasycenie parametru [FX] zależne jest od poziomu tłumika na kanale. Używając wejścia STEREO poszczególne kanały (L+R) są łączone a następnie wysłane do szyny efektu.
9. [PEAK] Dioda LED sygnalizująca przesterowanie sygnału wejściowego. Gdy dioda LED będzie świecić należy zmniejszyć wartość regulatorem.
10. [LEVEL] Regulacja głośności poszczególnych kanałów.

GŁÓWNY PANEL KONTROLI

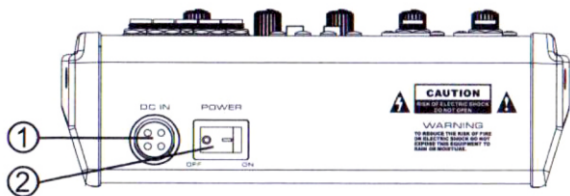


1. [PROGRAM] Regulacja wyboru jednego z szesnastu dostępnych efektów zapewniających równomierny stopień nasycenia w formatach mono i stereo w ramach jednego kanału.
2. [REPEAT] Kontrola pogłosu – regulacja w zakresie stopnia nasycenia efektu.
3. [FX LEVEL] Regulacja ogólnego poziomu głośności wybranego efektu.
4. Wskaźnik poziomu sygnału wyjściowego [STEREO OUT]. Jeśli wskaźnik przesterowania [PEAK] będzie świecił na czerwono należy obniżyć poziom [LEVEL].
5. [LEVEL PHONES] Regulacja poziomu głośności opcjonalnie podłączonych słuchawek.
6. [STEREO LEVEL] Regulacja głośności zsumowanych sygnałów wejściowych [STEREO OUT].
7. [SEND] Regulacja poziomu głośności sygnału wysyłanego poza mikser.
8. [RETURN] Regulacja poziomu głośności sygnału powracającego do miksera.

1. Złącze USB wykorzystywane do podłączenia przenośnej pamięci zewnętrznej z plikami MP3 lub komputera (możliwość odtwarzania plików muzycznych oraz nagrywania).
2. Wyświetlacz MP3 ukazujący szczegółowe informacje dotyczące odtwarzanego pliku MP3.
3. [MAIN OUT] Gniazda wyprowadzające sumę zmiksowanego sygnału stereo do wzmacniacza lub kolumn aktywnych.
4. [CTRL OUT] Gniazda do podłączenia odsłuchu monitorowego.
5. [+48V PHANTOM] Włącznik z sygnalizatorem w postaci diody LED do aktywowania napięcia 48V na tor sygnałowy z gniazdem XLR. Aktywacja jest niezbędna gdy do gniazda XLR podłączony zostanie mikrofon pojemnościowy wymagający dodatkowego napięcia PHANTOM +48V.



6. Przełącznik aktywujący wprowadzany sygnał na kanale 3/4 lub przez złącze USB.
7. Gniazda wejściowe sygnału stereo (kanał 3/4) w mikserach /04 i /06. W modelu /08 do dyspozycji są 2 tory sygnałowe stereo 3/4 oraz 5/6. Przy podłączeniu sygnału tylko do gniazda L (mono) zostanie on jednocześnie skierowany do obu kanałów wyjścia sumy miksera.
8. [SEND&RETURN] Złącze [SEND] służy do wysyłki sygnału z wybranych kanałów miksera (osobna regulacja głośności dla każdego kanału – pokrętło [SEND]). Złącze [RETURN] używane niezależnie daje możliwość wprowadzenia dodatkowego sygnału audio. Złącza [SEND] i [RETURN] używane jednocześnie dają możliwość wysyłki sygnału [SEND] z dowolnych kanałów na zewnętrzne urządzenie (np. efekty) oraz jego powrót [RETURN] do miksera.
9. [PHONES] Gniazdo (STEREO) do podłączenia słuchawek.



1. Gniazdo do podłączenia zasilania zewnętrznego, DC +15V, -15V, +48V, z uziemieniem.
2. Włącznik zasilania.

ODTWARZACZ MP3

1. POŁĄCZENIE BLUETOOTH

- a. Wciśnięcie przycisku [MODE] spowoduje pojawienie się listy dostępnych opcji - należy wybrać połączenie BLUETOOTH. Po dokonaniu wyboru ikona BLUETOOTH będzie migać i na wyświetlaczu pojawi się skrót - BT.
- b. W urządzeniu zewnętrznym po włączeniu połączenia BLUETOOTH należy wybrać symbol miksera (np. KT-08UP). Pomyślne sparowanie obu urządzeń zostanie potwierdzone sygnałem dźwiękowym.

2. FUNKCJE PRZYCISKÓW ODTWARZACZA

- a. "▶" Naciśnięcie przycisku spowoduje odtworzenie pliku MP3. Ponowne naciśnięcie zatrzymuje odtwarzanie (pauza). Kolejne wciśnięcie spowoduje kontynuację odtwarzania.
- b. "◀" Krótkie naciśnięcie spowoduje odtworzenie poprzedniej piosenki. Dłuższe przyciśnięcie aktywuje funkcję ściszenia wchodzącego sygnału audio.
- c. "▶" Krótkie naciśnięcie spowoduje odtworzenie kolejnej piosenki. Dłuższe przyciśnięcie aktywuje funkcję zgłaśniania wchodzącego sygnału audio.
- d. [MODE] Wciśnięcie powoduje możliwość wyboru funkcji USB, REC, BT.

3. NAGRYWANIE PRZEZ PORT USB

- a. Po wciśnięciu [MODE] należy wybrać opcję REC.
- b. Wciśnięcie "▶" rozpoczyna proces nagrywania, który na wyświetlaczu pojawi się w postaci upływającego czasu. Kolejne wciśnięcie "▶" zatrzymuje proces nagrywania.
- c. Wciśnięcie klawisza [MODE] powoduje wyjście z funkcji nagrywania.

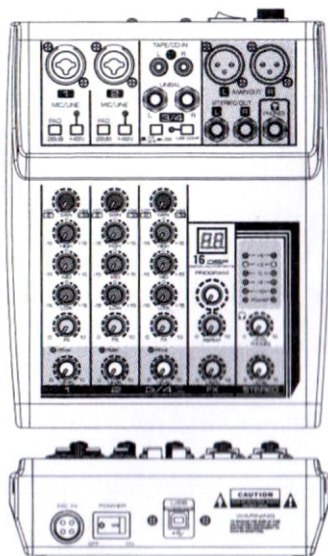
4. KARTA DŹWIĘKOWA DLA KOMPUTERA: gdy podłączymy mikser do komputera przewodem USB możemy odtwarzać lub nagrywać muzykę (przy pierwszym połączeniu sterowniki pobierają się automatycznie – należy wtedy odczekać do ukończenia instalacji).

OGÓLNA SPECYFIKACJA

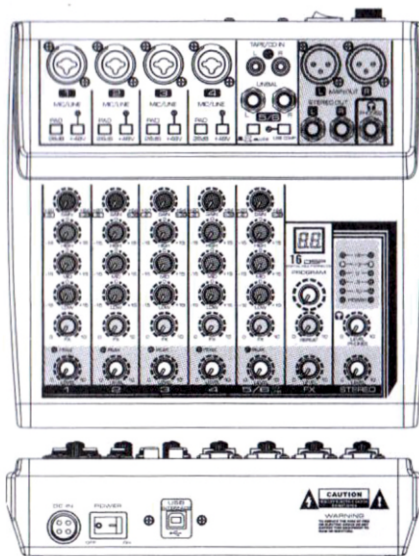
		4 KANAŁY	6 KANAŁÓW	8 KANAŁÓW
Kanały wejściowe	Mono: MIC/LINE	2	4	4
	Stereo: LINE	1	1	2
	Mp3	1	1	1
	USB karta dźwiękowa	1	1	1
	Wejście TAPE/CD			2
Kanały wyjściowe	Stereo OUT	1	1	1
	Wyjście słuchawkowe	1	1	1
	Powrót	1	1	1
Dodatkowe	Stereo	1	1	1
	Wysyłanie	1	1	1
Funkcje kanału	Redukcja poziomu sygnału	26dB		
	Eq	WYSOKIE: POZIOM WEJŚCIA: +15dB/-15dB, Częstotliwość odcięcia: 12kHz półkowy ŚREDNIE: POZIOM WEJŚCIA: +15dB/-15dB, Częstotliwość odcięcia: 2.5kHz półkowy NISKIE: POZIOM WEJŚCIA: +15dB/-15dB, Częstotliwość odcięcia: 80kHz półkowy		
	Dioda LED	Dioda załącza się gdy miks sygnału dźwiękowego po korekcji przekroczy wartość 3 db przed progiem przesterowania		
Wskaźnik poziomu sygnału	2 x 5-segmentowe wskaźniki led (+6, +3, 0, -3, -10 db)			
Efekty		Wbudowane	Wbudowane	Wbudowane
Zasilanie Phantom	+48V			
Wymagania odnośnie zasilania	AC100-240V, 50/60Hz DC + 15V, +48V			
Pobór prądu		20W	20W	20W

MIKSERY Z SERII KT 04/06/08 P

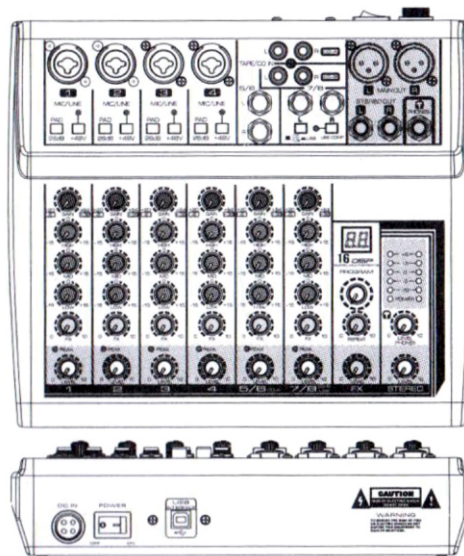
4 KANAŁY



6 KANAŁÓW



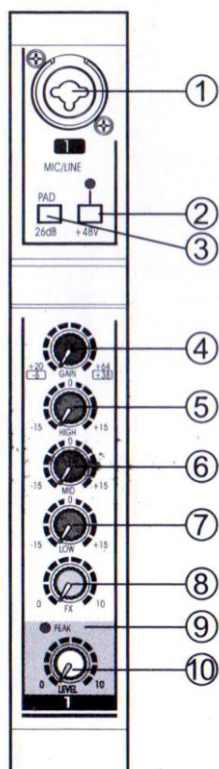
8 KANAŁÓW



- Procesor efektów 16 bit
- Interface USB
- Podłącz komputer w celu odtwarzania lub nagrywanie muzyki

1. 4/6/8 kanałów
2. Wejścia mikrofonowe i liniowe
3. 3-pasmowy korektor na wszystkich kanałach
4. Diodowy sygnalizator przesterowania
5. Dokładny wskaźnik poziomu sygnału wyjściowego
6. Dedykowany włącznik zasilania Phantom (+48V)
7. Pokręta zabezpieczone przed dostawianiem się kurzu i brudu
8. Metalowy, wytrzymały spód
9. Multi-konektor do podłączenia zasilania.

KANAŁ WEJŚCIOWY



1. [MIC/LINE] Wejście MONO dedykowane do podłączenia mikrofonu, instrumentu lub innego źródła audio. Wejście obsługuje zarówno wtyk XLR (Zbalansowany) oraz JACK 1/4" (niezbalansowany).



XLR



NIEZBALANSOWANY JACK 1/4"

2. [+48V PHANTOM] Włącznik z sygnalizatorem w postaci diody LED do aktywowania napięcia 48V na tor sygnałowy z gniazdem XLR. Aktywacja jest niezbędna gdy do gniazda XLR podłączony zostanie mikrofon pojemnościowy wymagający dodatkowego napięcia +48V PHANTOM.

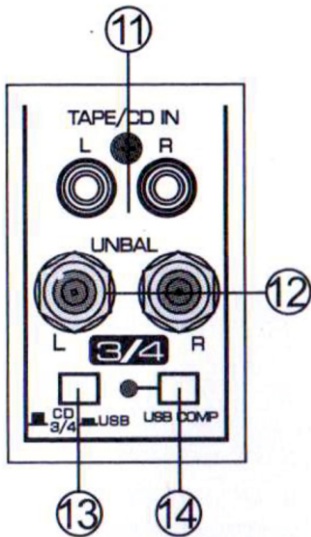
3. [PAD] Włącznik obniżający poziom sygnału wejściowego. Włącznik [PAD] należy aktywować gdy dioda [PEAK] niezależnie od regulacji poziomu wejściowego nadal sygnalizuje przesterowanie

4. [GAIN] Regulacja poziomu wzmocnienia sygnału wejściowego. Przekroczenie krytycznego poziomu sygnalizowane jest aktywacją diody LED.

5. [HIGH] Regulacja wysokich tonów w zakresie 12KHz (15dB).

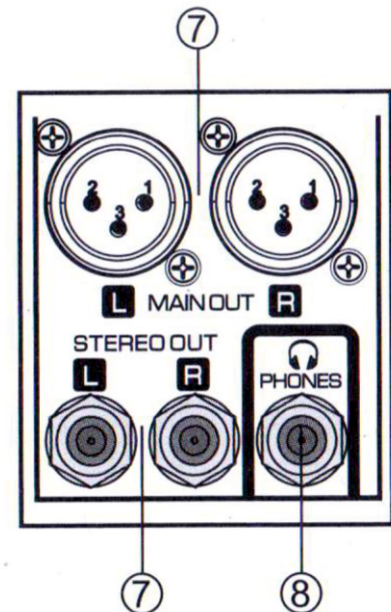
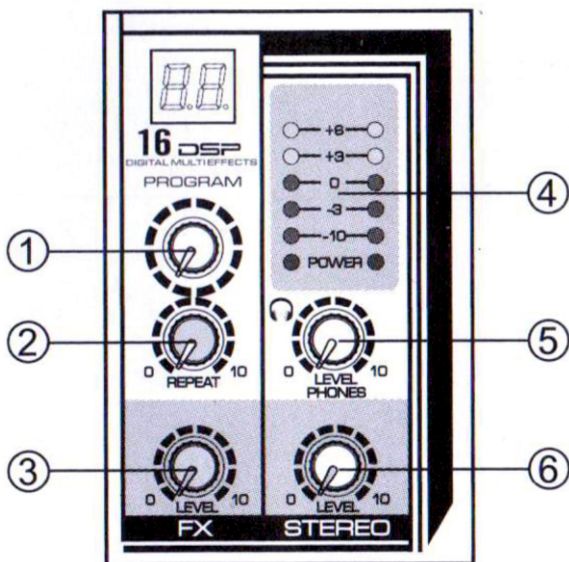
6. [MID] Regulacja średnich tonów w zakresie 2.5KHz (15dB).

7. [LOW] Regulacja niskich tonów w zakresie 80Hz (15dB).

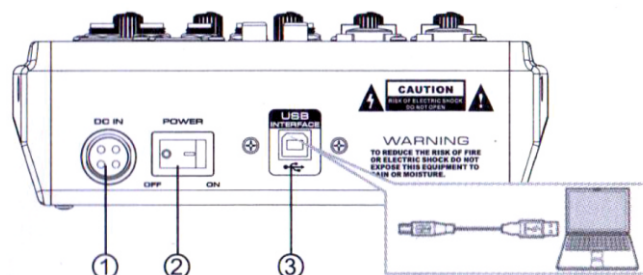


8. [FX] Regulacja balansu między sygnałem kanału wejściowego oraz kanału efektu (FX). Nasycenie parametru [FX] zależne jest od poziomu tłumika na kanale. Używając wejścia STEREO poszczególne kanały (L+R) są łączone a następnie wysłane do szyny efektu.
9. [PEAK] Dioda LED sygnalizująca przesterowanie sygnału wejściowego. Aktywacja diody LED oznacza konieczność zmniejszenia wartości [GAIN] (4) regulatorem przekręcając go w lewą stronę.
10. [LEVEL] Regulacja głośności poszczególnych kanałów.
11. [TAPE/CD IN] Złącze wejściowe sygnału TAPE/CD.
12. [UNBAL] Kanał wejściowy (stereo). Mikser 8-kanałowy: dwie grupy wejść / Mikser 4- i 6-kanałowy: jedna grupa wejść.
13. Przełącznik między CD & KANAŁY (3/4) / USB.
14. [USB COMP] Przycisk aktywujący tryb odtwarzania muzyki poprzez interface USB.

GLÓWNY PANEL KONTROLI



1. [PROGRAM] Regulacja wyboru jednego z szesnastu dostępnych efektów zapewniających równomierny stopień nasycenia w formatach mono i stereo w ramach jednego kanału.
2. [REPEAT] Kontrola pogłosu – regulacja w zakresie stopnia nasycenia efektu.
3. [FX LEVEL] Regulacja ogólnego poziomu głośności wybranego efektu.
4. Wskaźnik poziomu sygnału wyjściowego [STEREO OUT]. Jeśli wskaźnik przesterowania [PEAK] będzie świecić na czerwono należy obniżyć poziom [LEVEL].
5. [LEVEL PHONES] Regulacja poziomu głośności opcjonalnie podłączonych słuchawek.
6. [STEREO LEVEL] Regulacja głośności zsumowanych sygnałów wejściowych [STEREO OUT].
7. [MAIN OUT] Gniazda wyprowadzające sumę zmiksowanego sygnału stereo do wzmacniacza lub kolumn aktywnych. Możliwość podłączenia przez złącza XLR oraz JACK 1/4" (niezbalansowane).
8. [PHONES] Gniazdo (STEREO) do podłączenia słuchawek.



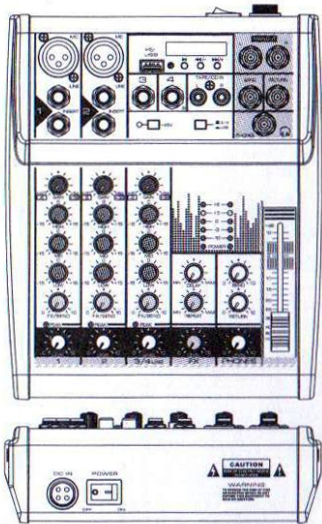
1. Gniazdo do podłączenia zasilania zewnętrznego, DC +15V, -15V, +48V, z uziemieniem.
2. Włącznik zasilania.
3. Interface USB, połączenie z komputerem za pomocą dołączonego przewodu USB. Przed połączeniem/rozłączeniem przewodu USB należy wyciszyć główny potencjometr głośności. Jeśli połączenie za pomocą protokołu USB zawodzi należy zwrócić uwagę na następujące aspekty:
 - Czy przewód USB lub inne niezbędne przewody audio są prawidłowo podłączone?
 - Czy w połączeniu USB używasz rozgałęziacza (HUB)? Rozgałęziacz USB może zaburzać właściwy proces komunikacji dlatego mikser z komputerem należy połączyć bezpośrednio bez dodatkowych „przejściówek”.
 - Jeśli komputer posiada więcej portów USB spróbuj podłączyć do innego portu.
 - Jeśli używasz jednocześnie więcej urządzeń poprzez złącze USB, odłącz pozostałe i zostaw tylko połączenie USB z mikserem.
 Jeśli mikser i komputer nadal nie mogą się połączyć należy zrestartować oprogramowanie lub system komputera a następnie wyłączyć i włączyć zasilanie miksera.

OGÓLNA SPECYFIKACJA

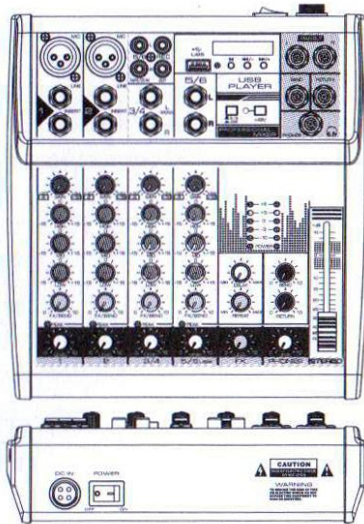
		4 KANAŁY	6 KANAŁÓW	8 KANAŁÓW
Kanały wejściowe	Mono: MIC/LINE	2	4	4
	Stereo: LINE	1	1	2
	Mp3	/		
	USB karta dźwiękowa	1	1	1
	Wejście TAPE/CD	1	1	2
Kanały wyjściowe	Stereo OUT	1	1	1
	Wyjście słuchawkowe	1	1	1
	Powrót	/		
Dodatkowe	Stereo	1	1	1
	Wysyłanie	/		
Funkcje kanału	Redukcja poziomu sygnału	26dB		
	Eq	WYSOKIE: POZIOM WEJŚCIA: +15dB/-15dB, Częstotliwość odcięcia: 12kHz półkowy ŚREDNIE: POZIOM WEJŚCIA: +15dB/-15dB, Częstotliwość odcięcia: 2.5kHz półkowy NISKIE: POZIOM WEJŚCIA: +15dB/-15dB, Częstotliwość odcięcia: 80kHz półkowy		
	Dioda LED	Dioda załącza się gdy miks sygnału dźwiękowego po korekcji przekroczy wartość 3 db przed progiem przesterowania		
Wskaźnik poziomu sygnału		2 x 5-segmentowe wskaźniki led (+6, +3, 0, -3, -10 db)		
Efekty		Wbudowane	Wbudowane	Wbudowane
Zasilanie Phantom		+48V		
Wymagania odnośnie zasilania		AC100-240V, 50/60Hz DC + 15V, +48V		
Pobór prądu		20W	20W	20W

MIKSERY Z SERII KT 04/06/08 U

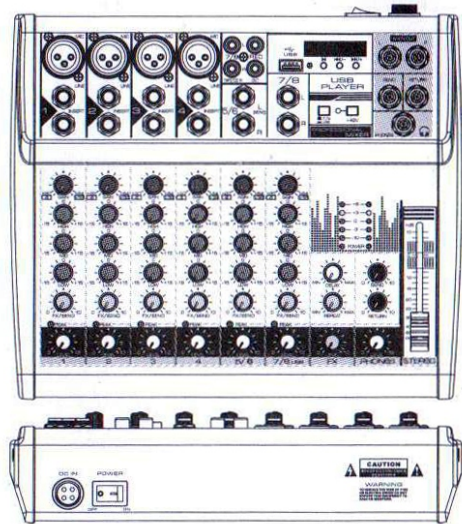
4 KANAŁY



6 KANAŁÓW



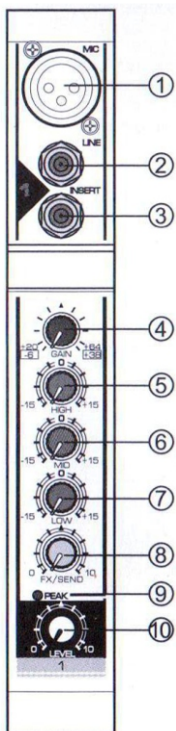
8 KANAŁÓW



- Wbudowany odtwarzacz MP3 obsługujący wiele formatów audio
- Wyświetlacz MP3 ukazujący szczegółowe informacje dotyczące odtwarzanego pliku MP3

- 4/6/8 kanałów
- Wejścia mikrofonowe i liniowe
- Wbudowany procesor DSP
- 3-pasmowy korektor na wszystkich kanałach
- Diodowy sygnalizator przesterowania
- Dokładny wskaźnik poziomu sygnału wyjściowego
- Dedykowany włącznik zasilania Phantom (+48V)
- Pokrętki zabezpieczone przed dostawaniem się kurzu i brudu
- Metalowy, wytrzymały spód
- Multi-konektor do podłączenia zasilania

KANAŁ WEJŚCIOWY



1. [MIC] Wejście mikrofonowe (zbalansowane) do podłączenia za pomocą wtyku XLR.



XLR

2. [LINE] Wejście mikrofonowo-liniowe (niezbalansowane) do podłączenia mikrofonu, instrumentu lub źródła audio za pomocą wtyku JACK 1/4”.



NIEZBALANSOWANY JACK 1/4”

3. [INSERT] Gniazdo umożliwiające wyjście sygnału mono na inne urządzenie zewnętrzne oraz wprowadzenie go z powrotem na regulator barwy dźwięku.

4. [GAIN] Regulacja poziomu wzmacnienia sygnału wejściowego. Przekroczenie krytycznego poziomu sygnalizowane jest aktywacją diody LED.

5. [HIGH] Regulacja wysokich tonów w zakresie 12KHz (15dB).

6. [MID] Regulacja średnich tonów w zakresie 2.5KHz (15dB).

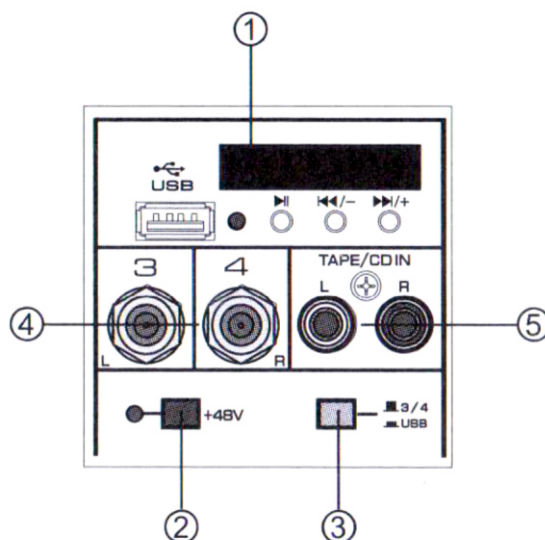
7. [LOW] Regulacja niskich tonów w zakresie 80Hz (15dB).

8. [FX] Regulacja balansu między sygnałem kanału wejściowego oraz kanału efektu (FX). Nasycenie parametru [FX] zależne jest od poziomu tłumika na kanale. Używając wejścia STEREO poszczególne kanały (L+R) są łączone a następnie wysłane do szyny efektu.

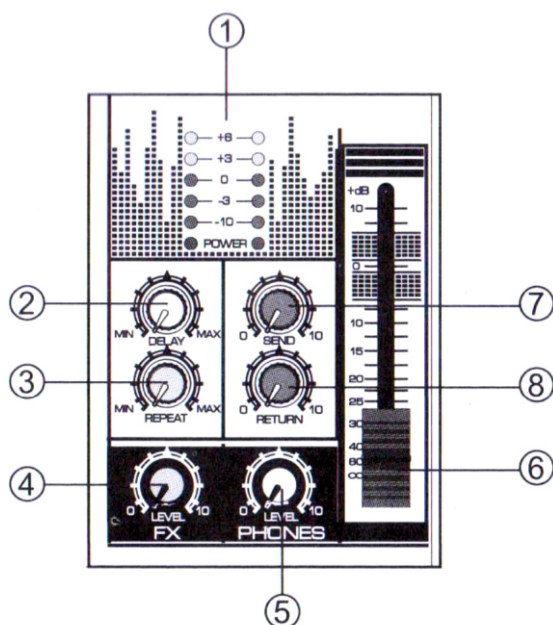
9. [PEAK] Dioda LED sygnalizująca przesterowanie sygnału wejściowego. Gdy dioda LED będzie świecić należy zmniejszyć wartość regulatorem.

10. [LEVEL] Regulacja głośności poszczególnych kanałów.

1. USB interface oraz wyświetlacz MP3.
2. [+48V PHANTOM] Włącznik z sygnalizatorem w postaci diody LED do aktywowania napięcia 48V na tor sygnałowy z gniazdem XLR. Aktywacja jest niezbędna gdy do gniazda XLR podłączony zostanie mikrofon pojemnościowy wymagający dodatkowego napięcia PHANTOM +48V.
3. Przełącznik aktywujący wprowadzany sygnał na kanale 3/4 lub przez złącze USB.
4. Gniazda wejściowe sygnału stereo (kanał 3/4) w mikserach /04 i /06. W modelu /08 do dyspozycji są 2 tory sygnałowe stereo 3/4 oraz 5/6. Przy podłączeniu sygnału tylko do gniazda L (mono) zostanie on jednocześnie skierowany do obu kanałów wyjścia sumy miksera.
5. [TAPE/CD IN] Złącze do wprowadzenia sygnału z odtwarzacza TAPE/CD.

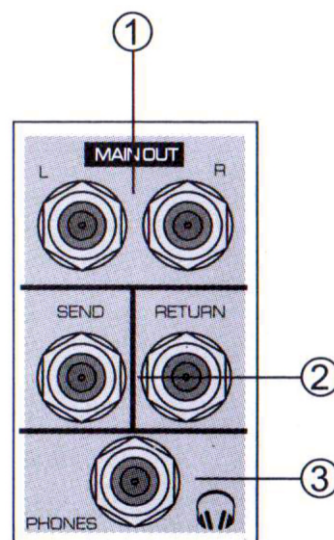


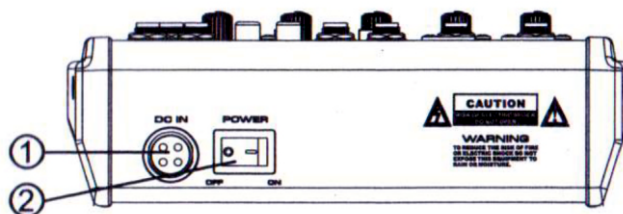
GŁÓWNY PANEL KONTROLI



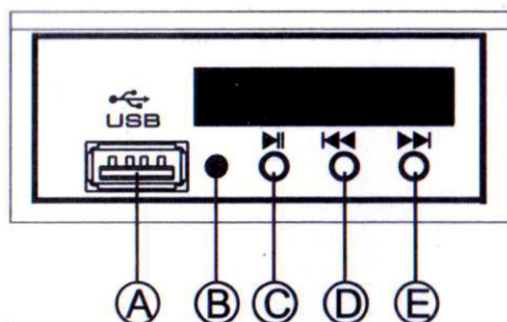
1. Wskaźnik poziomu sygnału wyjściowego [STEREO OUT]. Jeśli wskaźnik przesterowania [PEAK] będzie świecił na czerwono należy obniżyć poziom [LEVEL].
2. [DELAY] Regulacja opóźnienia pogłosu.
3. [REPEAT] Regulacja powtórzeń opóźnienia pogłosu.
4. [FX LEVEL] Regulacja ogólnego poziomu głośności wybranego efektu.
5. [LEVEL PHONES] Regulacja poziomu głośności opcjonalnie podłączonych słuchawek.
6. [STEREO LEVEL] Regulacja głośności zsumowanych sygnałów wejściowych [STEREO OUT].
7. [SEND] Regulacja poziomu głośności sygnału wysyłanego poza mikser.
8. [RETURN] Regulacja poziomu głośności sygnału powracającego do miksera.

1. [MAIN OUT] Gniazda wyprowadzające sumę zmiksowanego sygnału stereo do wzmacniacza lub kolumn aktywnych.
2. [SEND&RETURN] Złącze [SEND] służy do wysyłki sygnału z wybranych kanałów miksera (osobna regulacja głośności dla każdego kanału – pokrętło [SEND]). Złącze [RETURN] używane niezależnie daje możliwość wprowadzenia dodatkowego sygnału audio. Złącza [SEND] i [RETURN] używane jednocześnie dają możliwość wysyłki sygnału [SEND] z dowolnych kanałów na zewnętrzne urządzenie (np. efekty) oraz jego powrót [RETURN] do miksera.
3. [PHONES] Gniazdo (STEREO) do podłączenia słuchawek.





1. Gniazdo do podłączenia zasilania zewnętrznego, DC +15V, -15V, +48V, z uziemieniem.
2. Włącznik zasilania.



MODUŁ ODTWARZACZA MP3

- A. Gniazdo USB
- B. Wskaźnik zasilania
- C. Odtwarzanie (play) lub zatrzymanie (pauza)
- D. Wciśnięcie powoduje odtworzenie następnego pliku audio
- E. Wciśnięcie powoduje odtworzenie poprzedniego pliku audio

OGÓLNA SPECYFIKACJA

		4 KANAŁY	6 KANAŁÓW	8 KANAŁÓW
Kanały wejściowe	Mono: MIC/LINE	2	2	4
	Stereo: LINE	1	2	2
	Mp3	1	1	1
	USB karta dźwiękowa	/		
	Wejście TAPE/CD	1	1	1
Kanały wyjściowe	Stereo OUT	1	1	1
	Wyjście słuchawkowe	1	1	1
	Powrót	/		
Dodatkowe	Stereo	1	1	1
	Wysyłanie	1	1	1
Funkcje kanału	Redukcja poziomu sygnału	26dB		
	Eq	WYSOKIE: POZIOM WEJŚCIA: +15dB/-15dB, Częstotliwość odcięcia: 12kHz półkowy ŚREDNIE: POZIOM WEJŚCIA: +15dB/-15dB, Częstotliwość odcięcia: 2.5kHz półkowy NISKIE: POZIOM WEJŚCIA: +15dB/-15dB, Częstotliwość odcięcia: 80kHz półkowy		
	Dioda LED	Dioda załącza się gdy miks sygnału dźwiękowego po korekcyi przekroczy wartość 3 db przed progiem przesterowania		
Wskaźnik poziomu sygnału		2 x 5-segmentowe wskaźniki led (+6, +3, 0, -3, -10 db)		
Efekty		Wbudowane	Wbudowane	Wbudowane
Zasilanie Phantom		+48V		
Wymagania odnośnie zasilania		AC100-240V, 50/60Hz DC + 15V, +48V		
Pobór prądu		20W	20W	20W

Karsect

OFICJALNY DYSTRYBUTOR MARKI:

CANTO - DARIUSZ PRUSAKOWSKI
UL.KOŚCIUSZKI 27
85-079 BYDGOSZCZ
(52) 321-11-51
canto@canto.pl