

UHF SERIES

UHF

PLL

———— LED ————

WIRELESS SYSTEM

WR-25 / WR-25D

THE PRESENTER UHF

THE VOCAL ARTIST UHF

THE HEADSET UHF

SPIS TREŚCI

1. Tytułem wstępu.....	2
2. Funkcje systemu.....	2
3. Typy systemów.....	2
4. Funkcje odbiornika pojedynczego.....	3
5. Funkcje odbiornika podwójnego.....	4
6. Funkcje mikrofonu	5
7. Funkcje transmitera zestawu nagłownego lub krawatowego (typu Lavalier).....	5
8. Podłączanie systemu.....	6
9. Podłączenie transmitera.....	6
10. Instrukcja operacyjna odbiornika.....	7
11. Instrukcja operacyjna transmitera.....	7
12. Specyfikacja.....	8

Kompletacja zestawu

1. Odbiornik.....	X1
2. Bezprzewodowy nadajnik do ręki lub zestaw transmitera nagłownego lub krawatowego (typu Lavalier)	X1/X2
3. Przewód audio	X1
4. Zasilacz do prądu zmiennego	X1
5. Bateria 1.5 V.....	X2/X4
6. Podrecznik użytkownika.....	X1

Dziękujemy za zakup produktu firmy Karsect, prosimy o uważne przeczytanie tej instrukcji, aby zrozumieć istotę działania systemu i nauczyć się obsługi produktu w sposób zgodny z jego przeznaczeniem. Prosimy o zachowanie tej instrukcji w bezpiecznym miejscu, aby móc skorzystać z niej w przyszłości w razie potrzeby.

Ta seria systemów profesjonalnych bezprzewodowych mikrofonów bezprzewodowych, wykonana jest według najnowszych obowiązujących standardów zapewniając wysoką wydajność i niską konsumpcję energii. Transmisja bezprzewodowa jest oparta o unikalny algorytm kompresji danych. Każdy system jest poddany wnikliwej kontroli jakości, aby zapewnić niezawodność użytkowania.

TYTUŁEM WSTĘPU

Nowa seria bezprzewodowych systemów została zaprojektowana aby dostarczyć państwu najlepszą jakość wzmocnienia dźwięku, wolność bezprzewodowej transmisji danych i wyjątkowo wspianą jakość. Ta instrukcja dostarczana jest na potrzeby systemów wokalnno-artystycznych UHF, prezentacyjnych UHF i Gitarowych UHF.

FUNKCJE SYSTEMU

1. Adaptacyjny synteza PLL, 8 możliwych do wyboru kanałów UHF.
2. Zakres częstotliwości UHF 460-970 MHz, z układem zapobiegającym przerwom w ciągłości częstotliwości.
3. Diodowy system informacyjny.
4. Podwójny układ blokady szumów zapewniający wyższą efektywność i stabilność dźwięku.
5. Zaprojektowany w celu najwyższej efektywności i minimalnym zużyciu energii.
6. Zasięg przy użyciu załączonych anten sięga 50m.

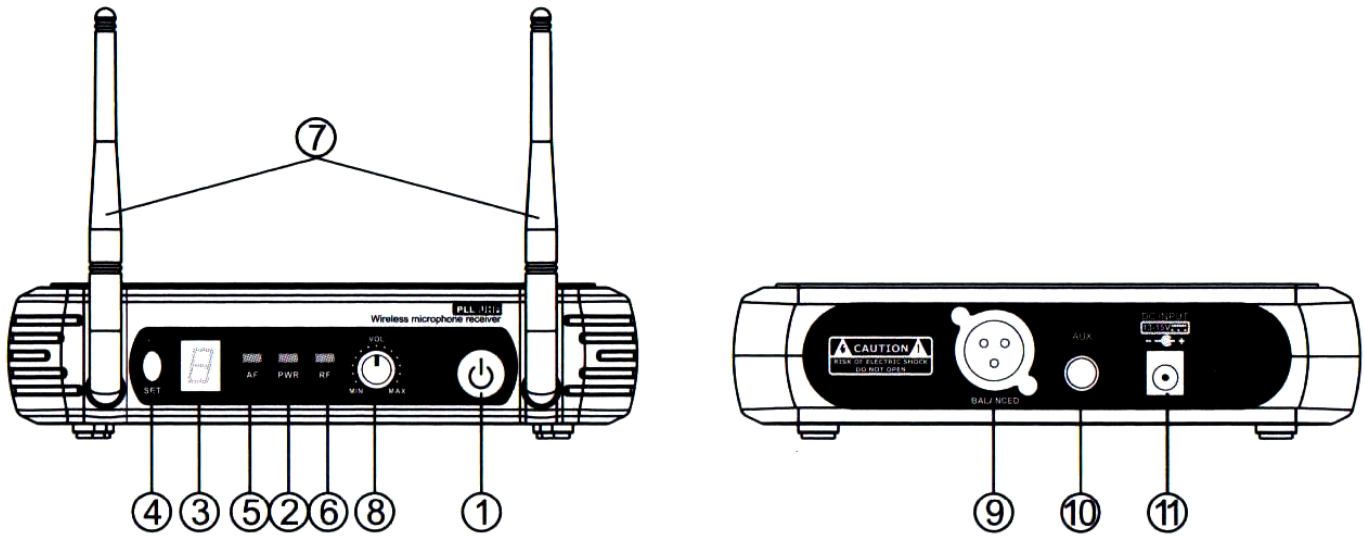
PRZEZNACZENIE SYSTEMU

System UHF dla celów wokalnno-artystycznych (z mikrofonami do ręki) – jest podręcznym systemem zaprojektowanym dla śpiewaków, którzy wymagają wysoką jakość mikrofonów i swobodę oraz wydajność bezprzewodowych systemów.

System UHF prezentacyjny (z mikrofonami typu Lavalier) – jest przenośnym systemem zaprojektowany dla występów publicznych, którzy preferują mikrofony przypinane krawatowe (typu Lavalier)

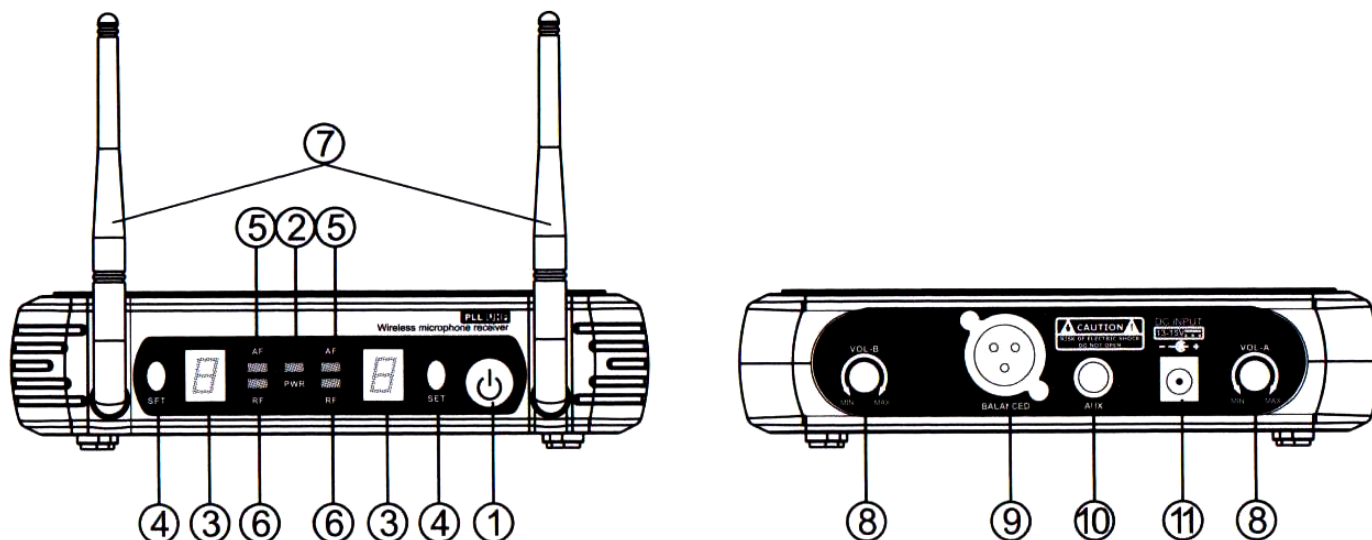
Systemy UHF mikrofony nagłowne – jest przenośnym systemem zaprojektowanym dla wszystkich aktywnych podczas wystąpienia zapewniając wolne ręce i doskonałą jakość mikrofonu nagłownego.

FUKCJE ODBIORNIKA POJEDYNCZEGO (WR-25)



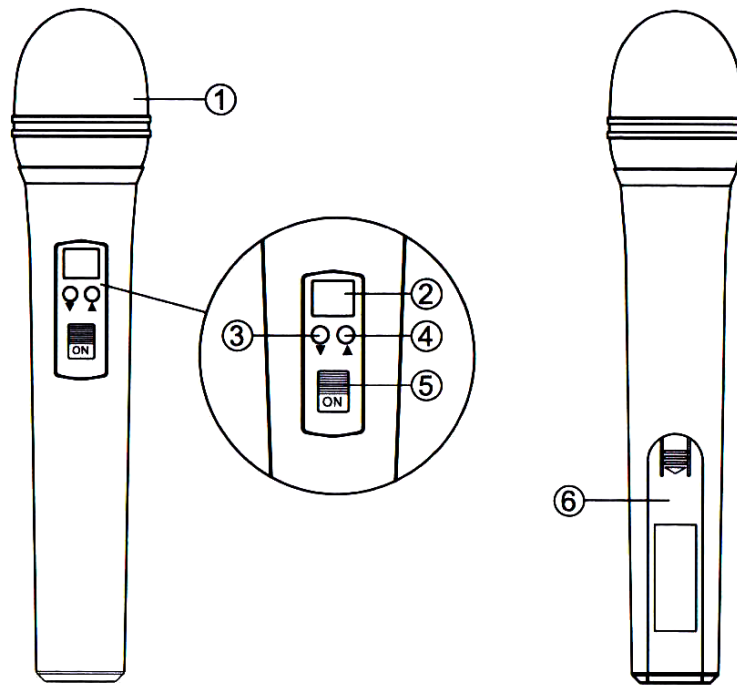
1. Przycisk ON/OFF. Włącza i wyłącza odbiornik.
2. Dioda informująca o włączeniu zestawu.
3. Wyświetlacz numeru kanału.
4. Przycisk „SET” do ustawiania numeru kanału.
5. Indykator poziomu sygnału „AF” – wskazuje poziom sygnału systemu bezprzewodowego.
6. Indykator poziomu sygnału „RF” – świeci się gdy zestaw otrzymuje sygnał od odbiornika.
7. Anteny.
8. Kontrola głośności zestawu.
9. Złącze XLR – podłączenie miksera/wzmacniacza.
10. Złącze niezbilansowane typu Jack 1/4”
11. Złącze przewodu zasilającego (prosimy używać dołączonego zasilacza).

FUKCJE ODBIORNIKA PODWÓJNEGO (WR-25D)

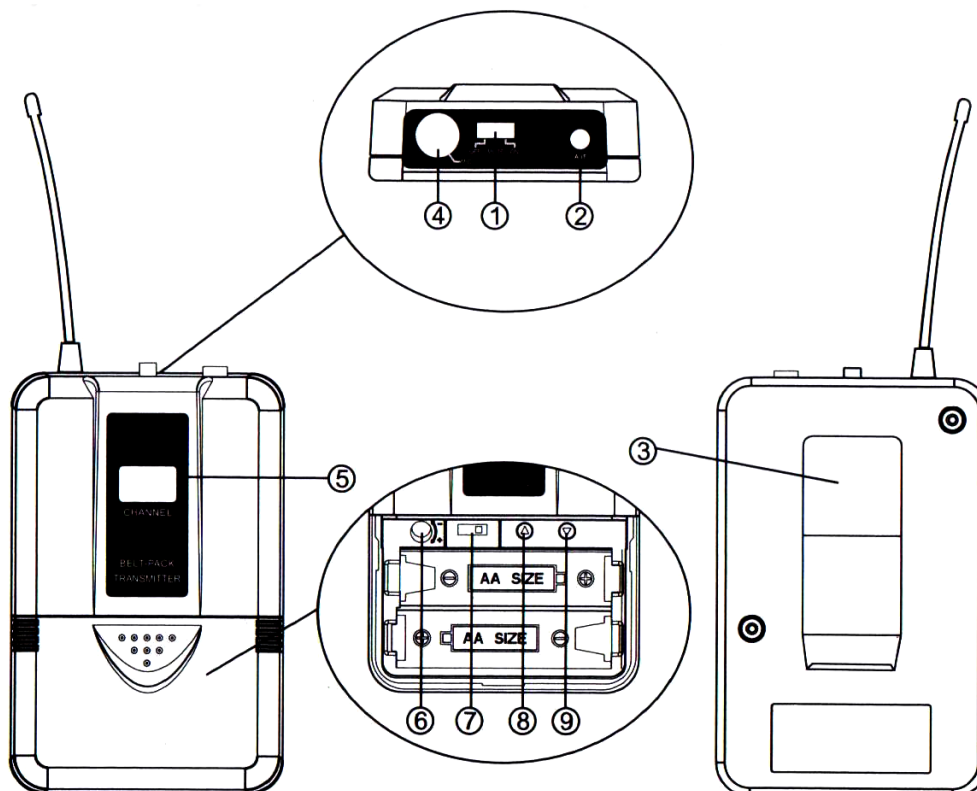


- 1.Przycisk ON/OFF. Włącza i wyłącza odbiornik.
- 2.Dioda informująca o włączeniu zestawu.
- 3.Wyświetlacz numeru kanału.
- 4.Przycisk „SET” do ustawiania numeru kanału.
- 5.Indykator poziomu sygnału „AF” – wskazuje poziom sygnału systemu bezprzewodowego.
- 6.Indykator poziomu sygnału „RF” – świeci się gdy zestaw otrzymuje sygnał od odbiornika.
- 7.Anteny.
- 8.Kontrola głośności zestawu.
- 9.Złącze XLR – podłączenie miksera/wzmacniacza.
- 10.Złącze niezbilansowane typu Jack 1/4”
- 11.Złącze przewodu zasilającego (prosimy używać dołączonego zasilacza).

FUNKCJE MIKROFONU DO RĘKI



1. Siatka ochronna – zabezpiecza mikrofon i redukuje szum wiatru.
2. Ekran informacyjny wskazujący numer kanału.
3. Przycisk ustawiający kanał na niższy
4. Przycisk ustawiający kanał na wyższy
5. Przycisk Power/ Mute – włączający lub wyciszający mikrofon.
6. Baterie 2 x AA(1.5V) alkaliczne, lub akumulatory NiMH.
7. Pokrywka baterii



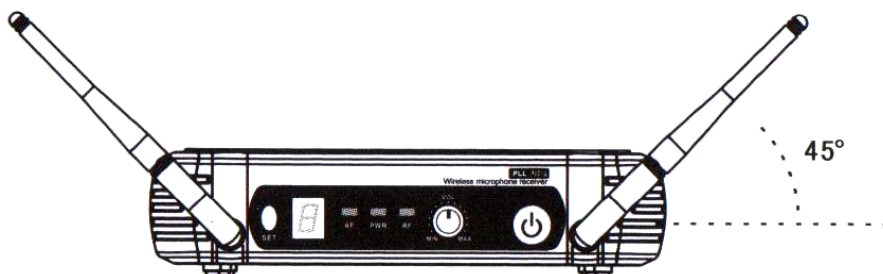
1. Przesuwany włącznik zestawu z funkcją wyciszenia (MUTE).
2. Antena przekazująca sygnał do odbiornika
3. Klips do paska.
4. Wejście audio do mikrofonu nagłownego lub krawatowego (Lavalier).
5. Wyświetlacz kanału.
6. Potencjometr wzmacnienia kanału.
7. Przełącznik systemu do funkcji mikrofonu nagłownego (H) lub krawatowego – Lavalier (L).
8. Przełącznik kanału „w górę”.
9. Przełącznik kanału „w dół”.

PODŁĄCZANIE SYSTEMU

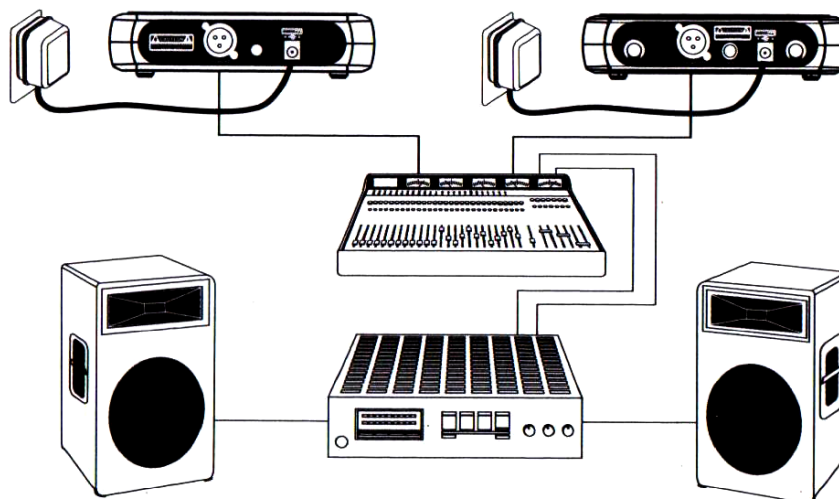
1. Podłączenie odbiornika: podłącz zawarty w zestawie zasilacz do gniazda zasilającego 230V/50Hz.



2. Ustaw anteny jak na załączonym rysunku pod kątem 45 stopni do powierzchni poziomej. Zapewnia to optymalny zasięg zestawu.

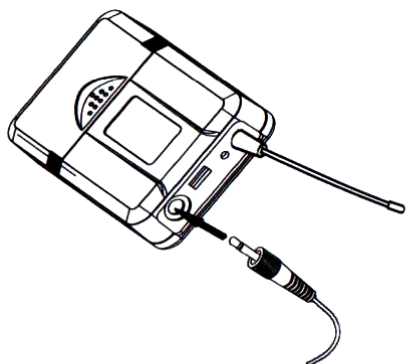


3. Podłączanie systemu audio: Podłącz przewód audio z wyjścia audio odbiornika do wejścia twojego wzmacniacza/miksera.

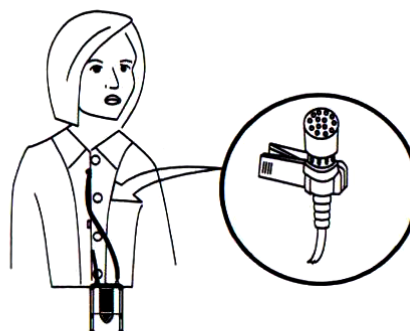


PODŁĄCZANIE TRANSMITERA

1. Podłączenie mikrofonu Lavalier – włóż wtyczkę mikrofonu Lavalier w gniazdo oznaczone na rysunku.

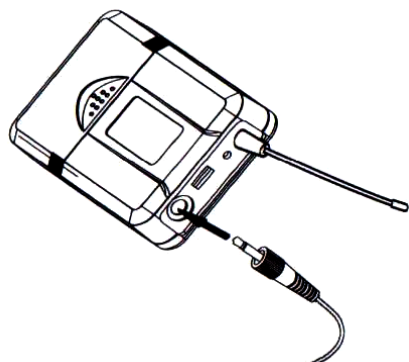


(a)

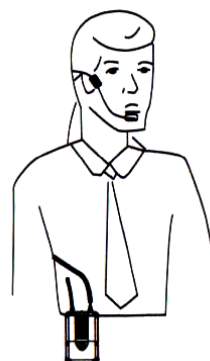


(b)

2. Podłączanie mikrofonu nagłownego – włóż wtyczkę mikrofonu nagłownego w gniazdo oznaczone na rysunku.

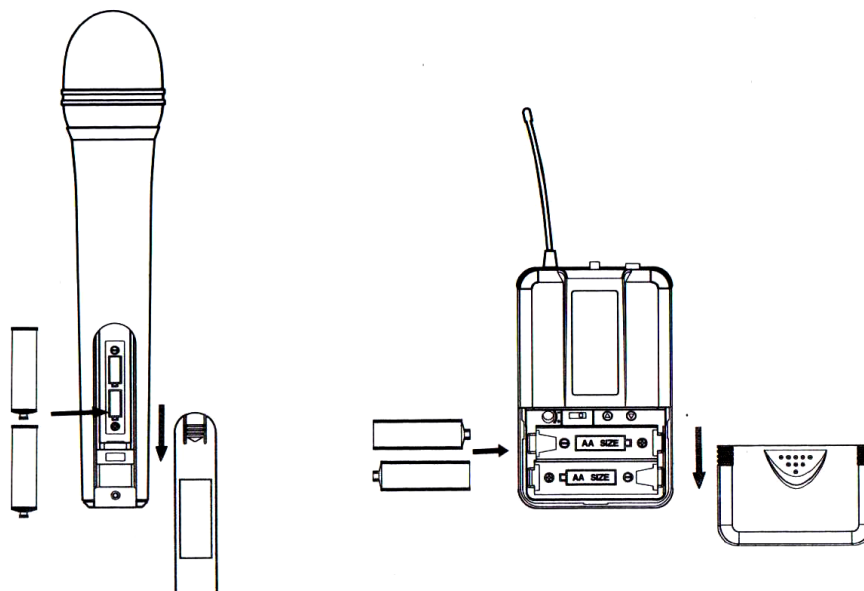


(a)



(b)

3. Instalacja baterii w mikrofonie. Lekko naciśnij i przesunij zaślepkę baterii zgodnie z kierunkiem jak na rysunku. Pamiętaj, żeby włożyć baterie zgodnie z ich polaryzacją.



PODŁĄCZANIE TRANSMITERA

Problem	Status indykatora	Rozwiązanie
Brak dźwięku	Czerwona dioda nadajnika nie świeci	Przesuń włącznik oznaczony ON/OFF, aby uruchomić zestaw. Sprawdź polaryzację baterii lub wymień na nowe jeśli zużyte.
Brak dźwięku	Czerwona dioda nadajnika mruga	Przesuń przełącznik nadajnika z pozycji MUTE (wyciszenie) na pozycję ON.
Brak dźwięku	Dioda nad napisem POWER nadajnika nie świeci się	Sprawdź czy nadajnik jest podłączony poprawnie do zasilania sieciowego, sprawdź umieszczenie przewodu przy wtyczce sieci elektrycznej i przy nadajniku. Sprawdź czy źródło zasilania działa prawidłowo podłączając na chwilę inne urządzenie.
Brak dźwięku	Dioda odbiornika nad napisem A/B się świeci	Zwiększ głośność zestawu. Sprawdź czy wyjście do zewnętrznego urządzenia jest podłączone prawidłowo.
Brak dźwięku	Dioda odbiornika A/B nie świeci się, a dioda POWER świeci się.	Sprawdź czy częstotliwości nadajnika i odbiornika się zgadzają. Przesuń nadajnik bliżej odbiornika.
Poziom głośności dźwięku różni się od urządzenia połączonych na kablu	Dioda A/B odbiornika świeci się	Dostosuj wzmocnienie dźwięku nadajnika. Dostosuj poziom głośności odbiornika pokrętką VOLUME.
Poziom głośności dźwięku różni się w dwóch różnych urządzeniach nadawczych	Dioda A/B odbiornika świeci się	Zmień ustawienie wzmocnienia głośności na nadajniku.
Poziom szumów i/lub trzasków wzrasta stopniowo	Dioda A/B odbiornika świeci się	Wymień baterie nadajnika.
Podczas używania zestawu słychać zakłócenia	Dioda A/B odbiornika świeci się	Znajdź źródło zakłóceń sygnału (interferencja fal radiowych z innych źródeł sygnału o podobnych częstotliwościach), zastosuj urządzenia o innej częstotliwości niż posiadany zestaw.
Chwilowe braki dźwięku gdy transponder znajduje się w konkretnym miejscu	Dioda A/B odbiornika gaśnie w momencie utraty dźwięku	Zmień ustawienie odbiornika i przeprowadź ponowne sprawdzenie odbioru w miejscu użytkowania. W przypadku dalszego występowania oznacz i unikaj miejsc bez sygnału.

Aby zestaw mógł działać pamiętaj o ustawieniu tego samego kanału na nadajniku i odbiorniku. W zestawie podwójnym (WR-25D) należy ustawić dwa różne kanały na odbiorniku i dwa te same kanały odpowiednio na nadajniku pierwszym i drugim.

SPECYFIKACJE

Zakres częstotliwości

460.00MHz do 970.00MHz (dostępne częstotliwości zależne są od regulacji prawnych w twoim kraju).

Efektywny zasięg

50m w optymalnych warunkach.

NOTA: Aktualny zasięg zależy od poziomu absorpcji sygnału w otoczeniu. Na to wpływają odbicia fal, interferencje, przeszkody itp.

Temperatura pracy

-29 do 74 stopni Celsjusza. Charakterystyka pracy działania baterii może wpłynąć na ten zakres dopuszczalnej temperatury.

SPECYFIKACJA ODBIORNIKA

Zasilanie zewnętrzne	Zasilacz 120V lub 230V z wtyczką żeńską 2,1mm
Zasilanie wewnętrzne	Zasilacz 13 – 15V prądu stałego 300mA/500mA
Pasma przenoszenia	>85dB
Zakres odrzucenia sygnału	>70dB
Poziom wyjścia sygnału	0+/- 300mV
Czułość odbioru	-105dBm
Wymiary	175mm x 135mm x 43mm

SPECYFIKACJA MIKROFONU DO RĘKI

Zasilanie	2 baterie 1.5V AA
Nominalne zużycie energii	Mniej niż 100mA
Typ modulacji	FM
Wyjście RF	>10dBm
Maksymalne odchylenie	+/- 70KHz
Wymiary	238mm x 50mm x 50mm

SPECYFIKACJA TRANSMITERA BODY-PACK (do zestawu nagłownego i Lavalier)

Zasilanie	2 baterie 1.5V AA
Nominalne zużycie energii	Mniej niż 100mA
Typ modulacji	FM
Wyjście RF	>10dBm
Maksymalne odchylenie	+/- 70KHz
Wymiary	100mm x 50mm x 50mm

Mimo iż dołożyliśmy wszelkich starań, żeby instrukcja odzwierciedlała stan faktyczny, nie gwarantujemy jej absolutnej prawidłowości. Jeśli więc znalazłeś błąd w tłumaczeniu poinformuj dystrybutora: info@prusakowski.pl